

附件 1:

## 广东省初次职称考核认定申报表

姓 名 赵佳辉

身 份 证 号 码 421182199301131339

考核认定职称名称 环境艺术设计专业工艺美术师 职称

工 作 单 位 广州理工学院

填 表 时 间 2024-03-01

广东省人力资源和社会保障厅 制

# 填 表 说 明

1、本表适用于全日制普通大中专院校和技工院校毕业生申请初次职称考核认定。

2、申请人所在工作单位应负责核实申请人所填写的内容，确保材料真实可靠。

3、本表共 4 页，纸张规格为 A4，双面印制，其结构、字体、字号不予改变（个人专业技术工作小结如内容较多可加附页）。

4、本表通过广东省专业技术人才管理系统自动生成，一式一份，业务办理完毕后退回人事管理单位（归入个人档案）保存。

姓 名	赵佳辉	性别	男	出生日期	1993. 01		
出生地	湖北省黄冈市	民族	汉族	参加工作时间	2020-09-01		
认定何职称	环境艺术设计 专业 工艺美术师职称						
现从事何专业技术工作	环境艺术设计专教			从事现专业技术工作年限	4		
与认定职称对应的所学专业	设计学			对应专业的全日制学历（学位）	硕士研究生		
学历（学位）教育情况	起止年月	毕业院校	专业	学制（年）	学历	学位	办学形式
	2017. 09 至 2020. 07	江西师范大学	设计学	3	硕士研究生	（硕士学位）	全日制
	2013. 09 至 2017. 06	江西农业大学南昌商学院	环境设计	4	大学本科	（学士学位）	全日制
主 要 专 业 技 术 工 作 经 历							
起止时间		工作单位		从事专业技术工作		主要工作内容	
2022. 08 至 今		广州理工学院		环境设计专业教师		负责本科学校日常环境设计专业课程教学	
2020. 09 至 2022. 07		广州现代信息工程职业技术学院		艺术设计专业专任教师		大学日常环境设计类专业课程教学	
工作期间奖惩情况	无						

## 个 人 专 业 技 术 工 作 小 结

本人赵佳辉，于 2020 年 7 月毕业于江西师范大学设计学专业硕士研究生学历，从事环境艺术设计专业教学工作，在此期间参与过多项室内设计技能大赛并获得相应奖项。2020 年 8 月入职于广州现代信息工程职业技术学院任艺术设计专业专任教师，从事大学日常环境设计类专业课程教学工作，2022 年 8 月入职现单位广州理工学院，任环境设计专业教师，从事本科学校日常环境设计专业课程教学。从事本专业技术相关工作 4 年有余，回顾这 4 年来的工作，我参与过多项设计大赛项目及设计实践项目。每个项目对我来说，都是一次全新的锻炼，都是一次经验的积累。经过了 4 年的工作历练和积累，我认为自己已具备取得工艺美术师职称的条件，相信通过这次的申报将使得我的职业生涯提升到一个更高的阶段，激励我在环境艺术设计方面不断进步并取得新的成绩。

专业技术能力是衡量技术人员业务水平最重要、最基本的标准，我深知扎实的理论知识加上丰富的实践经验是一个优秀设计人员的技术生命，也是作为应用型高校教师，传授专业知识的重要前提。课前提备好每一节课，从思想上重视自己所教课程。学科无大小，无论哪一科都会对学生的成长与进步起到一定作用，因此要从思想上重视自己的教学任务，做好每一节课的准备工作。围绕环境艺术设计专业的建设，结合课程教学改革，开展了一系列的科研活动，要求每个学期的课程教学有一个较为详细的总结，或编写一个教学过程资料集，进行课程展示，并在此基础上逐步形成教学成果。并根据环境艺术设计专业的建设情况撰写了《地域文化主导下的旅游区建筑规划与设计》、《绿色建筑技术在建筑工程中的应用与发展趋势》的论文。

首先在思想方面，我是一名党员，我忠诚党的领导，热爱党的教育事业，发扬奉献精神，严格执行教育方针，尽职尽责，教书育人，做一名合格的教育工作者。我始终牢记自己教师的身份，要起到为人师表的作用，因而必须从思想上武装自己，让自己成为一名对学生有正面影响的老师，让学生受益终生。作为艺术设计专业课教师，我深知学习的重要性。所以，在实践中，我努力教学理论与教学实践相结合，从而丰富更新自己的头脑。紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构件新理念有机的结合起来。将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观念。环境艺术设计是应用性很强的专业，且时效性明显，信息变化快，为了适应行业发展的特性，学校鼓励教师参加行业专业研讨会，支持专业教师参与社会实践。

2020 年，作为独立作者设计的作品：《景观别致·中式广场》参与第 11 届中国高校美术作品学年展，于 2020 年 3 月荣获北京中外视觉艺术院及中国高校美术作品学年展组委会颁发的博硕组优秀作品奖，该作品还参与《中国创意设计年鉴·2020/2021》大型出版活动，于 2022 年 7 月荣获北京中外视觉艺术院及《中国创意设计年鉴》编委会颁发的铜奖。

2022 年，参与 2022 年全国院校室内设计技能大赛总决赛荣获优秀指导教师。2023 年，作为独立作者设计的作品：《山栖谷隐—南丰洽湾村旧址农宅民宿改造》参与第二届中国南北艺术奖，于 2023 年 2 月荣获北京南北艺术院及中国南北艺术奖组委会颁发的第二届中国南北艺术奖银奖。

2023 年，作为独立作者设计的作品：《康养乐游——南丰洽湾村旅游潜力开发设计》参与第六届国青杯艺术设计大赛，于 2023 年 1 月荣获本届全国高校艺术设计作品大赛教师组一等奖。

以上是我任职以来的工作情况，通过不断的努力和学习，再加之自己的分析和思考，取得了较大的收获和进步。环境艺术设计专业的主体内涵是对空间环境进行规划、整理及再创造，对建筑提供的内部室内空间进行再创造。专业内容广泛，涵括了城市规划、园林设计、建筑设计、环境雕塑配置、室内设计、以及各类公共设施的设计。设计的对象涉及自然生态环境和人文社会环境的各个领域，是一个与环境可持续发展有着密切关系的专业。正因为环境艺术设计专业跨度较大，我院环艺专业师资力量较薄弱，在专业建设的过程中有时也是摸着石头过河难免会出现这样那样的问题，环境艺术专业会不断进行工作反思，改进方法，以后在专业建设上取得了更高的成效。

签 名：

年 月 日

从事专业技术工作及取得的业绩成果情况			
起止年月	承担专业技术工作项目名称	完成情况	效果及评价
2023. 12 至 2023. 12	《河园·拾季立新一河源市客家文化公园景观改造设计》	已完成	该作品参与 2023 第三届香港青年设计奖 (YDA) 暨香港青年美术设计大赛荣获优秀奖，排名第一
2023. 12 至 2023. 12	《基于传统历史文化下的空间修复设计——以肇庆市端州区宋城墙为例》	已完成	该作品参与 2023 第三届香港青年设计奖 (YDA) 暨香港青年美术设计大赛荣获优秀奖，排名第一
2023. 11 至 2023. 11	《古镇鲤鱼灯——本土传统民间艺术在乡镇广场景观的更新设计与研究》	已完成	该作品荣获香港当代设计奖铜奖，排名第一
2023. 01 至 2023. 02	《山栖谷隐——南丰洽湾村旧址农宅民宿改造》设计作品	已完成	该作品参与第二届中国南北艺术奖，于 2023 年 2 月荣获北京南北艺术院及中国南北艺术奖组委会颁发的第二届中国南北艺术奖银奖。
2022. 12 至 2023. 01	《康养乐游——南丰洽湾村旅游潜力开发设计》	已完成	该作品参与第六届国青杯艺术设计大赛，于 2023 年 1 月荣获本届全国高校艺术设计作品大赛教师组一等奖。
2021. 08 至 2021. 09	《地域文化主导下的旅游区建筑规划与设计》	已完成	该设计作品于 2021 年 9 月刊登于《建筑结构》核心刊物。
2020. 01 至 2020. 03	《景观别致·中式广场》设计作品	已完成	该作品参与第 11 届中国高校美术作品学年展，于 2020 年 3 月荣获北京中外视觉艺术院及中国高校美术作品学年展组委会颁发的博硕组优秀作品奖，2022 年 7 月参与《中国创意设计年鉴·2020/2021》大型出版活动并获得铜奖。

